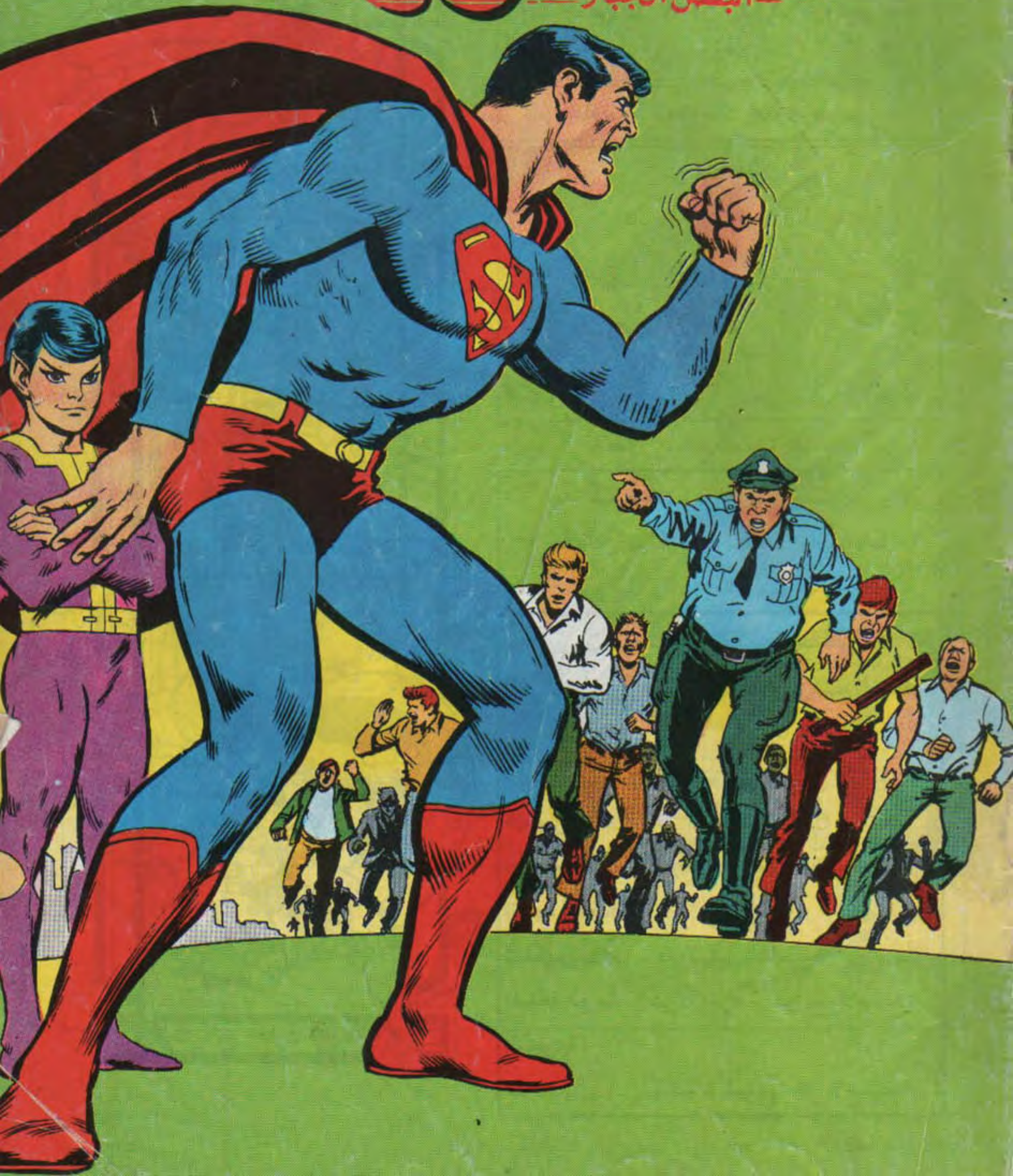


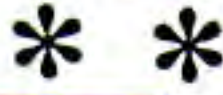
سوبرمان

البطل الجبار



سوق

البطل الجبار



الإدارة والتحرير:

إنتاج، ص.ب. ١١٣/٧٢٨٣، بيروت، لبنان

هاتف: ٠١/٣٤٦٢١٦

المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

ثمن العدد:

لبنان..... ٢٠٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس قطر..... ٥ ريالات

الكويت..... ٤٠٠ فلس الامارات... ٥ دراهم

السعودية... ٧ ريالات عمان..... ٥٠٠ بيزة

البحرين..... ٥٠٠ فلس اليمن..... ٦ ريالات

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ١١-٦٠٨٦، بيروت، لبنان

في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف

والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية

البحرين..... دار الهلال

الامارات..... شركة الامارات للطباعة والنشر

العربية المتحدة والتوزيع

قطر..... دار الثقافة

المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان

السعودية

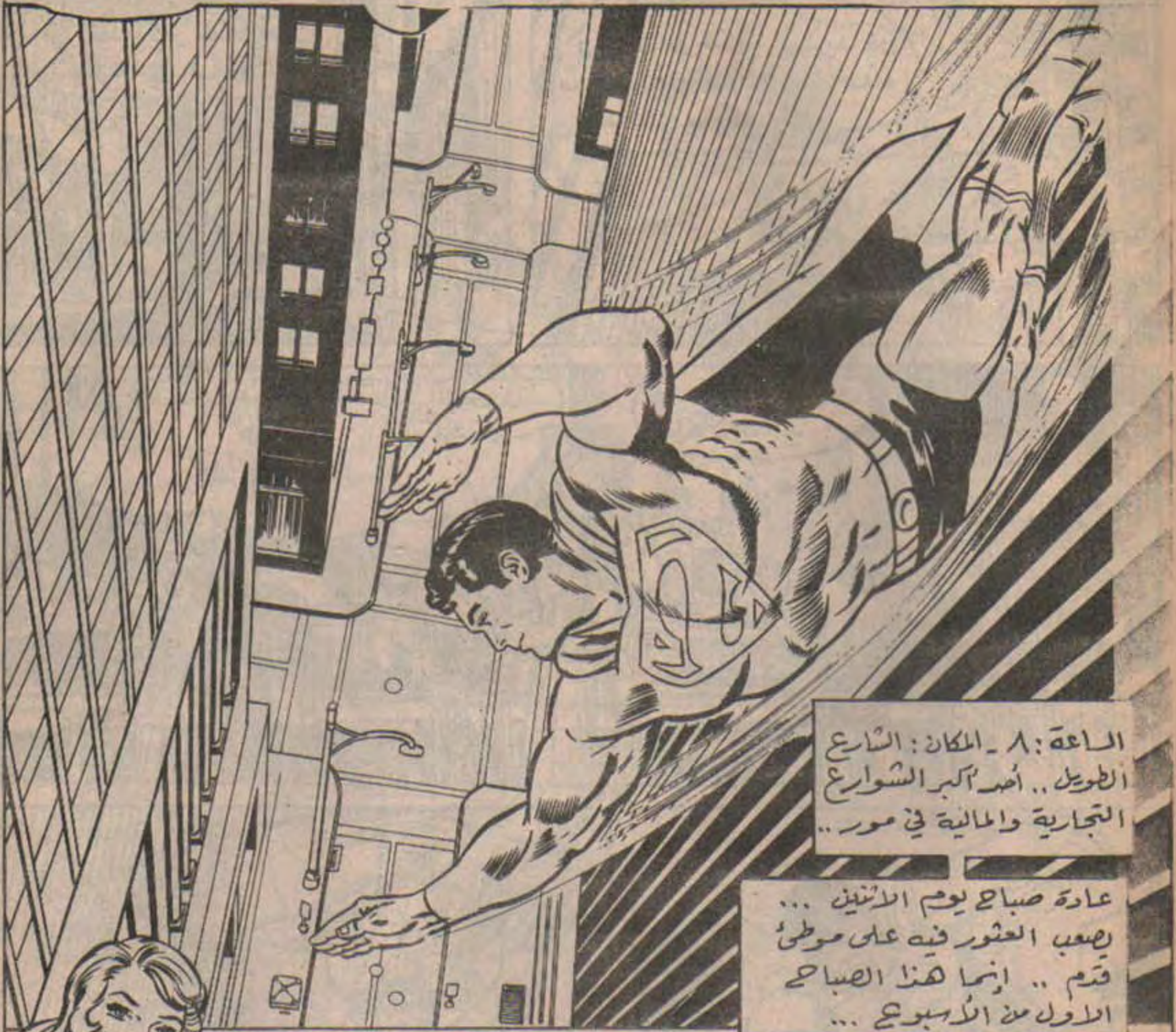
عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الاعلام



© جميع الحقوق محفوظة

سوبرمان

البطل الجبار



الساعة ٨: المكان: الشارع
الطويل.. أحد أكبر الشوارع
التجارية والمالية في مور..

عادة صباح يوم الاثنين ...
يصعب العثور فيه على موطن
قدم .. إنما لهذا الصباح
الاول من الأسبوع ...



تفيد آلة تصويرنا التي تكشف على الشارع من الجو، أن الشارع خالٍ كلياً إلا
من "سوبرمان" ! "سوبرمان" وحده يتجأ على التطواف فوق الشارع المهجور بسبب ..

جريمة "صباح" الأخيرة!



وفجأة ، ذهل المصورون اذ سمعوا
قعقة جعلت الارض ترتجى ...

لا تخف وابقِ آلة التصوير مصوبة!

سأحاول
يا "وداد"!

وقد يكون انهيار هكذا مجمع إقتصادي
فوق قدرة سيد الجريمة ...

ما هذا ؟



وأخيراً انتهى الإشتطار في
المحل .. مهما تكن الضربة
التي يعدها قاسية ...

ومن علو ...



سأحطم الجسم
الغريب قبل
سرايته ..

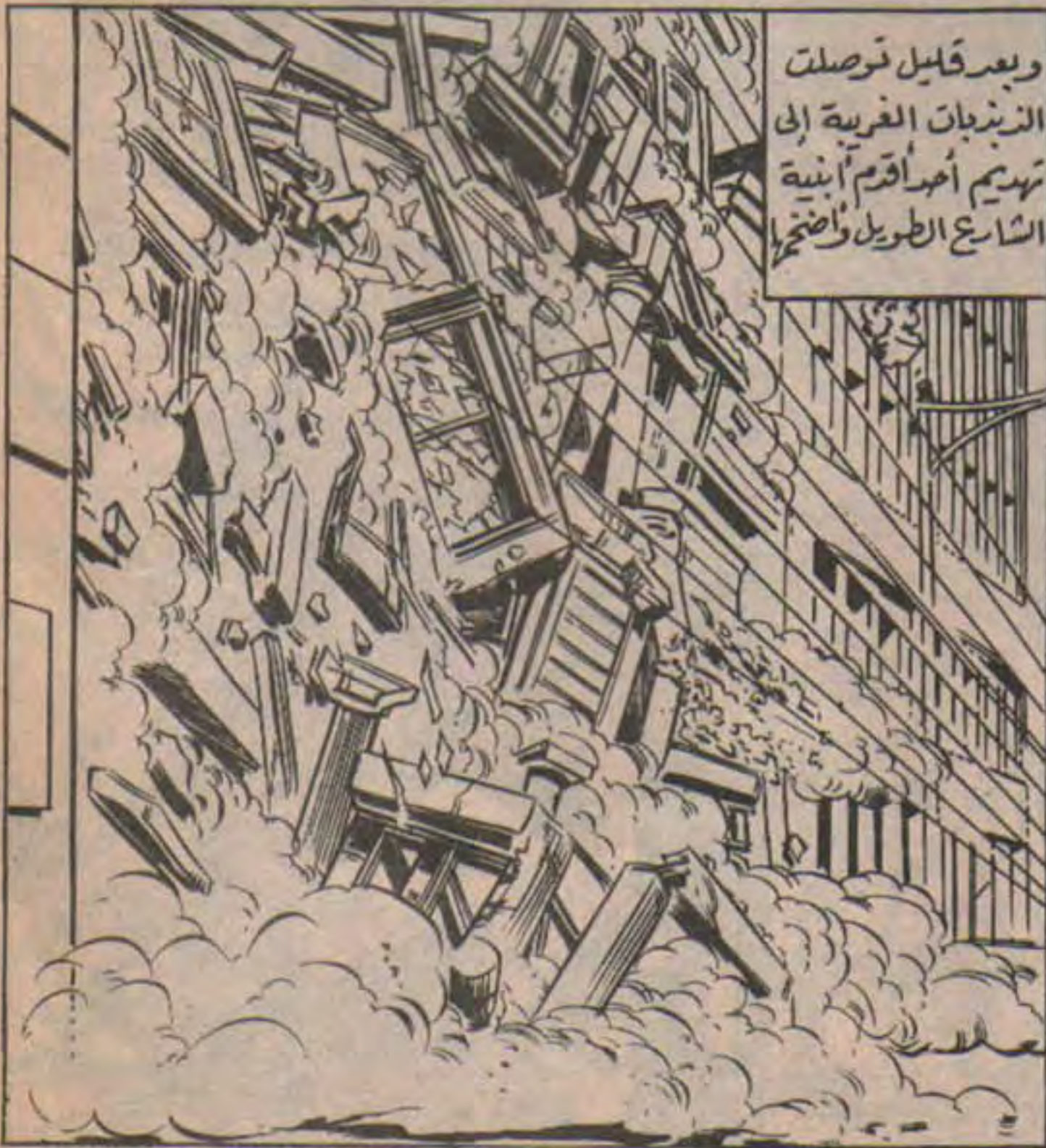
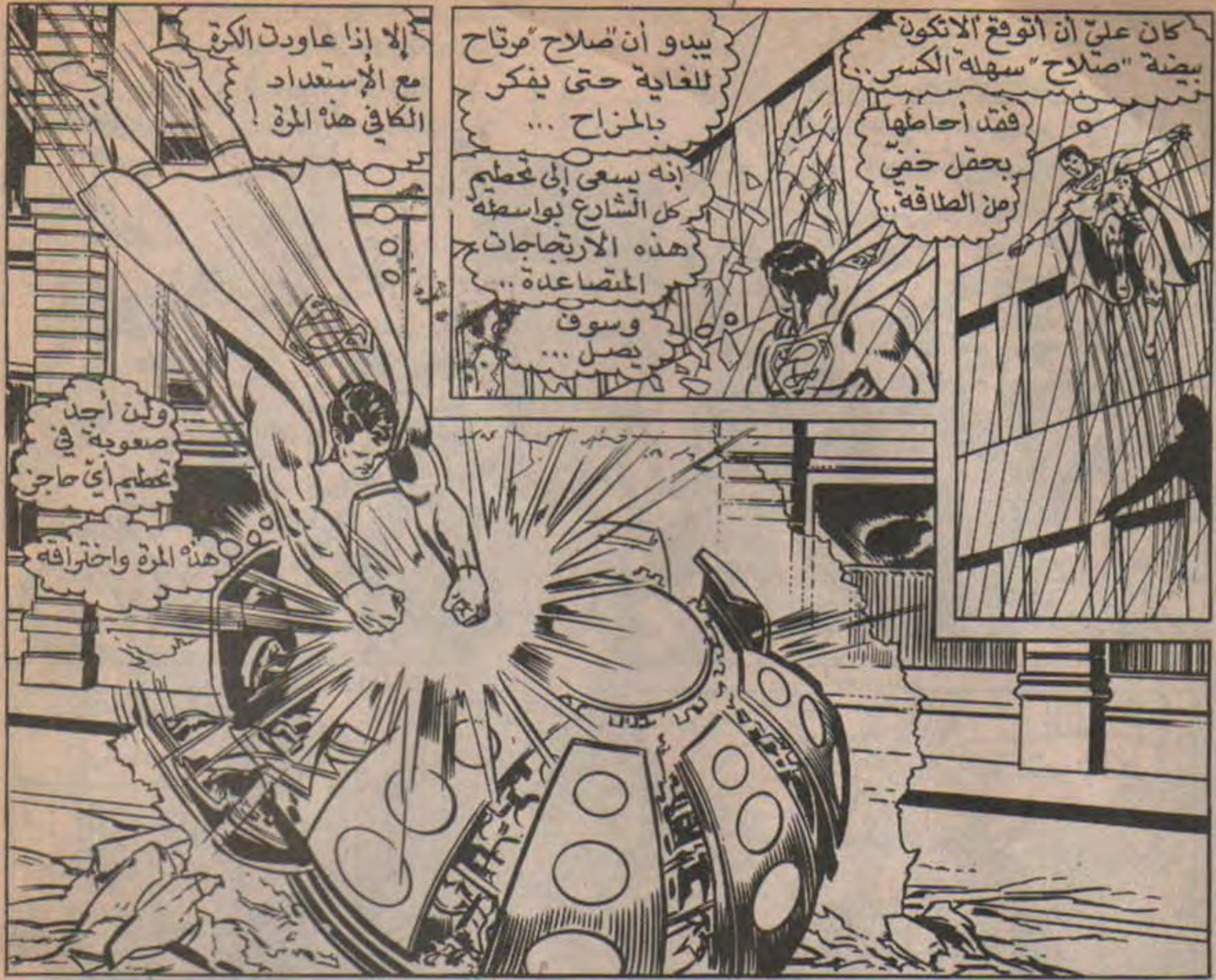
يا إلهي !



جسم بيضاوي يخرج من الأرض

قد يكون هذا إندثار حسي بدني
ساعة وصول "صالح" ...

كأنما يريد أن يقول :
"أنا هنا" ...



وبعد دقائق كانت طبقات عشرين تخرى بعنف على الأرض مخرقة دويًا وغبارًا ...

ومن هنا يبدو
أن "سوبرمان" والآلة
قد دفنا تحت الحطام ...
حطام مبنى الكمال !



وبكل ما أعطي من عزم دفع سوبرمان
بالجسم الغريب نحو الفضاء البعيد ...

حيث تغفل قارصو الأرض
باتجاه الفضاء الخارجي ...



وهكذا أحبطت محاولة
إجرامية أخرى من محاولات
"صالح" ...

ولكن المجرم العنيد
سيحاول الكرة عاجلاً
أم آجلاً ...

بأسرع مما تصورين
يا "وداد" !



سوف أضغ هذا النشاطك
بسرعة يا عدوي القديم ...

بعد أن تسليت قليلاً ...

حان الوقت
للمباشرة
بالعمل الجدي





وبعد قليل رأى المجرم بأم عينيه الطائر الذي أفسد خطته الإجرامية !



لقد درست لحظة
القضاء على "سوبرمان"
علمياً وقد ثبت
أن سلاح
الخارق سيتولى
أمره الآن ...

غير أن الكمبيوتر الذي
أعدته أعطاني نسبة
٩٩,٩٧٪ للنجاح لكن
هنالك طائر ..





انه "العرين" الاسم الذي أطلقه "صلاح" على مقره السري
حيث كان يسأله نشره الاخبار بالهتاف ظاهري...



وبأعجوبة ...
استطاعت الآنسة
"حنان" أن تبقى حية
تحت أطنان من الركام
والحجارة ...

وفي إفادتها إلى الشرطة صرحت الآنسة "حنان" أنها في
كانت تحمي محتويات المخزن في مبنى الكمال بعد ظهر أمس
كصدمة رأسها بأحدى الخزانة فقدت وعيها ...



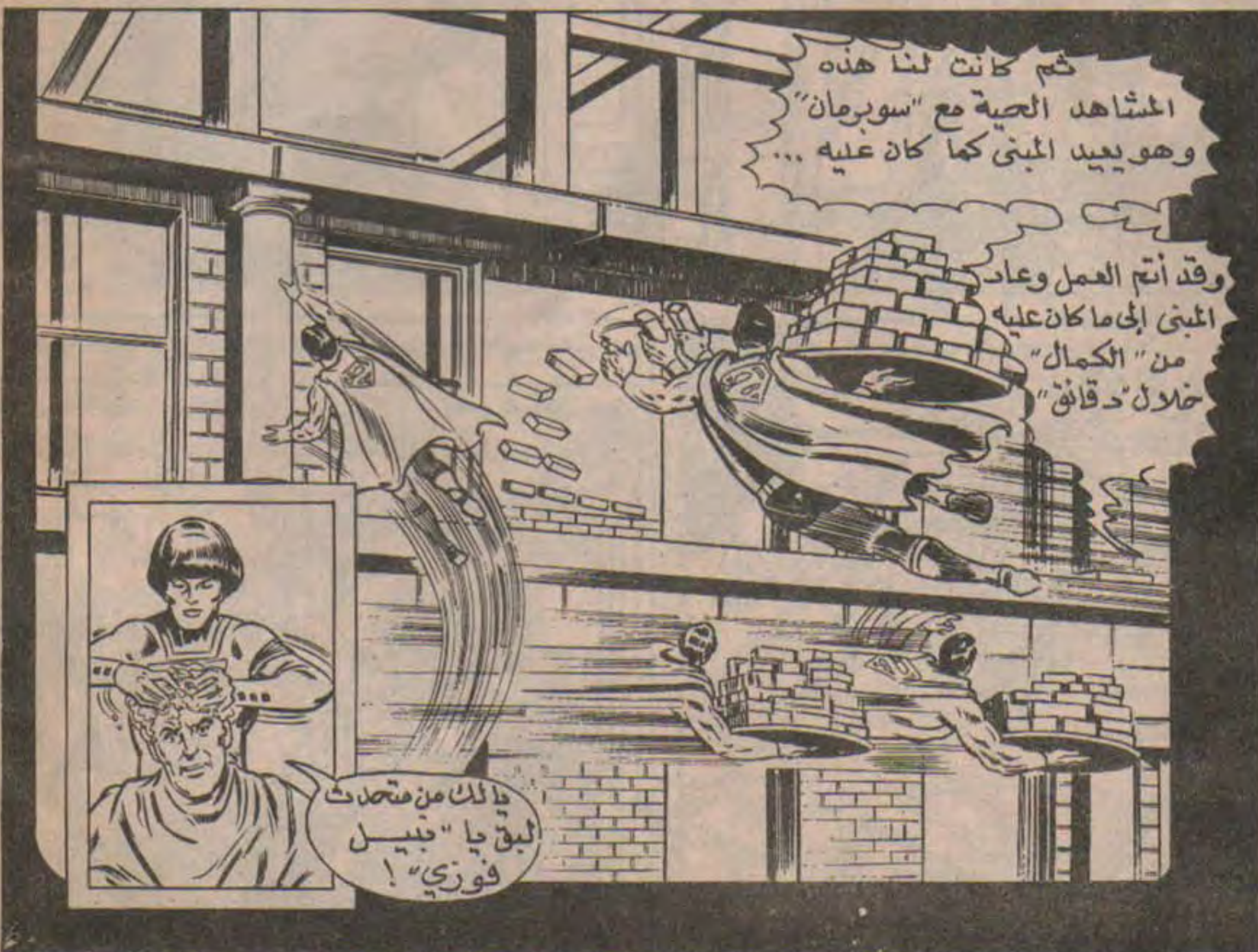
وبقيت هكذا
حتى حدث
ما تعرفونه!



الآنسة "حنان" ..
أمر محير ...

"كارم" أعطني دليل الهاتف

"كمي طلبت منك أن
تغسل رأسي لأن تصفيه
بورق زجاج!"



ثم كانت لنا هذه
المشاهد الحية مع "سوبرمان"
وهو يعيد المبنى كما كان عليه ...

وقد أتم العمل وعاد
المبنى إلى ما كان عليه
من "الكمال"
خلال "دقائق"



يا لك من متحدث
لبق يا "فبيل"
فوزي!"





وعند المساء في منزل "هنان" ...

ها أنا
قادمة!

ساعي البريد
يا آنسة.. طرد
مستعجل لك!



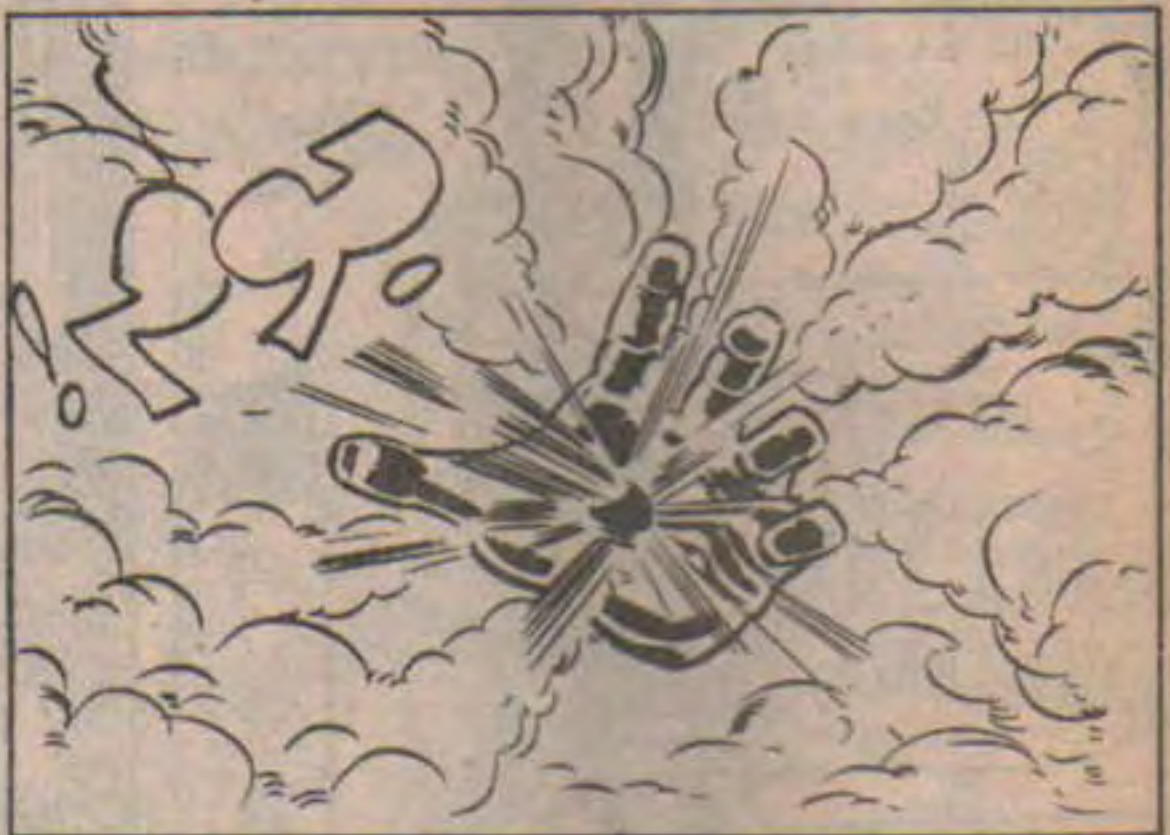
ولكنك
لست ...

طبعاً لا!



و بعد أن زال مفعول الغار المنوم ...

أين أنا .. لست في بيتي .. أين أنا ؟



انك في "عرين"
صانعتنا وسيدتنا
السيدة "صلاح"!

بعد أن
أجريت جميع
فحوصاتك
بنجاح!

وماذا أفيد ..
لا شك أنه
يعلم أنني ...

لن أعيش سوى
أيام معدودة!



رساء الجمعية كان الزعيم النقابي المعروف "بالريك" يصل الى مبنى مهجور على بعد أحيال من مور ...

هذا هو المكان .. لقد تعرفت إلى بعض السيارات أمامه ...

لا شك أن "صلاح" اتخذ الاحتياطات اللازمة .. لكنني لا ألومه نظرًا لأهمية عمله ينوي عرضه



يجب أن أتأكد أن ما من أحد يتبعني ...

والآن لأدخل قبل أن يبدأ الاجتماع !



دراخل مكان الاجتماع .. كانت المساعدة قد بدأت ...

والآن .. هل من سؤال قبل أن نباشر عملية المزاو !

ما من أحد هنا يكره "سوبرمان" بالقدرا الذي تكرهه أنت وتريد أن تباع السلاح الوحيد الذي قد يقضي عليه .. لماذا ؟



أجل، لماذا لا تضغط على الرقود ببقسك يا "صلاح" ؟

سؤال وجيه ... والجواب سيكون أوجه ...

أولا .. الآلة التي ترونها هنا لا تعرف الخلل أو الخطأ لكن صانعها قد يحضن

وكما تعلمون حاولت مرارًا وتكرارًا أن أفضي على "سوبرمان" ..



ولذلك استدعيتكم أنتم كبار رجالات الجريمة في مور ...

لنختار بالمزاو من سيكون له شرف ..

إغتيال "سوبرمان" !



لكن الفشل كان حليفي في كل مرة .. إلى أن تمكنت من تحديد السبب ..

إن بغضتي الجنوني "لسوبرمان" كان يؤثر على فعاليتي ... ولذلك قررت أن

أنتقل من دور المنقذ إلى دور المصمم ...





بتجربة حية ..
كونوا جاهزين !



ولم تبلغنا حتى كيف
يعمل !
إنكم على حق .. سوف
أوضح كل شيء !

مهلاً يا "صلاح" .. كيف
تأكد أن سلاحك هذا سيكون
فعالاً ضد "سوبرمان" ؟



سوف أشق
طريقي من
هنا !
إن الرصاص
لا يؤثر في
المادة اللزجة !

كلما
دفعناها
تقلصت
حولنا أكثر !



لا ... ألم
تلاحظوا بعد
أننا وقعنا في
فخ !

لا شك
أن سلاحك معطل وقد
أسرنا خطأ !

هيا !
ما هذا ..
نحن أسرى قبة
من مطاط !

وفيمكان الحق والخير
سيدني ...



أحسننت
يا "صلاح" .. إنها خدعة
فاجعة جداً ولكن ...

آه ...



كان أحد المجرمين يظهر لهروداً ولا مبالاة غريبين ...

أحسننت إذ لم أكتشف عن سلاحي
في الحال .. أن عدوي سيد المفاجآت ..

لكن مفاجأتي
ستكون الأقوى !



ولكن السلاح المزعوم لم يعط نتيجة تذكر على صدر البطل الجبار ...

طابت ليلتك
يا "واهل"!

ألم تشعر بشيء
يا "سوبرمان"؟
أدرك!



إذا كنتم تتساءلون لماذا يتجاهل البطل الجبار
السلاح الموجه إليه أمام مرأى صريح ...



فسوف تعرفون الجواب بعد قليل..

نفخة واحدة جبارة
ويصبح أبطال الجريمة
مكر في خبر كان!



أجل! وقد اكتشفت
ذلك بواسطة أشعة
نظري منذ أن دخلت
المتاعة ...

لكنني
أعترف..

ليس عندي أي شك
أفك عرفت أن "صلاح"
الذي أمامك ليس سوى
شخص آلي ...



يفترض فيك أن تكون ...

ميتاً..
أعتقد أننا
نحن وحدنا نعرف
السبب يا "صلاح"
أليس كذلك؟





أسلمهم مكبلين ..
أو بالأحرى
أضعهم أمام مبنى
شرطة مور!
لكنني لا أعتقد
أنك تصدق أن هدف
العملية هو تسليم
كبار مجرمي البلد
إلى السلطة!

ولكن ماذا كنت
لتفعل بهم
لو لم أكن
هنا!



أنك حيرتني هذه المرة يا صلاح!
عندما عرفت باجتماعكم
إعتقدت أنك تحضر
لجريمة ما...

لكن بعد أن رأيت كيف تصرفت
مع زملائك السابقين .. لم أعد
أفهم!

هل قاب صلاح؟

سوبرمان شهيد عملية لا تصدق



على المرء أن يقوم
بالخطوة الأولى!



لكنك ذات يوم
ستصدق
يا "سوبرمان"! ..
ستأخذ ذلك بنفسك
لأنك لا شك أن "صلاح"
حطم شخصه عن بعد
أما ما عرفت منه
يكاذ يسبب لي
صدمة!

لا أفهم حقًا يا سيد "صلاح"
كيف تحولت إلى مناصر
للقانون بعد أن حاربته
سنتين طوال؟



لقد صرحت للصحف أنك
صدمت رأسك.. كذبة كبيرة!

في الحقيقة
كنت في غيبوبة
مرضية إذ
دخلت
المرحلة
المأسوية
في مرضك
الحرمن!



عودي بالذاكرة يا آنسة
إلى اليوم الذي كنت
فيه تحت
الأنقاض...

ولكن لماذا يهمك أن أقتع بتوبتك ...
ثم قبل كل شيء لماذا تبقيني
هنا؟



هل تاب صلاح ؟
تابع القصة في العدد القادم
رقم ٨٨٦

إختبر معلوماتك في العلوم

- ١- هل يتجمّد الرئيق؟
 - ٢- أي نوع من الزجاج ينكسر أسرع تحت المياه الساخنة: الزجاج السميكة أم الزجاج الرقيق؟
 - ٣- عندما تكون الشمس حمراء عند طلوع الشمس في الصباح: فهل يشير ذلك بطقس جميل أو بطقس ممطر؟
 - ٤- ما هي درجة غليان الماء؟
 - ٥- كم كيلومتراً يوجد في الميل الواحد؟
 - ٦- بماذا تُطفئ النار المتأججة في الزيت: بالرمل أم الماء؟
 - ٧- كم صفراً يوجد في مليار واحد؟
 - ٨- ما هي درجة تجمّد الماء؟
 - ٩- ما هي سرعة الصوت؟
 - ١٠- إنطلق باص من بيروت إلى طرابلس. وبعد ساعة إنطلق راكب دراجة هوائية من طرابلس نحو بيروت على ذات الطريق. عندما يلتقي الباص والدراجة، فأَي منهُما يكون أكثر بُعداً عن بيروت؟
 - ١١- كم هي المسافة التي تفصل الشمس عن الأرض؟
 - ١٢- كم سنتمتراً يوجد في متر واحد؟
 - ١٣- لماذا تتدلى من الشاحنات سلسلة حديدية تلامس الأرض؟
 - ١٤- كم إنشاً في قدم واحد؟
- (الأجوبة صفحة ٢٨)

ماذا تستطيع أن تفعل دودة الخشب فيما لو كانت بحجم جسم الإنسان؟



لدودة الخشب، مثل غيرها من الحشرات، قوة أكبر نسبياً من قوتنا. فباستطاعتها، إذا ما قَدَّر لها أن تصبح بحجم جسم الإنسان، أن تحمل على ظهرها شاحنة محمّلة. وإذا ما وقع هذا الجسم الغريب الخلق من على ارتفاع ٢٠٠٠ متر، إستوى على الأرض من دون أي خدش!

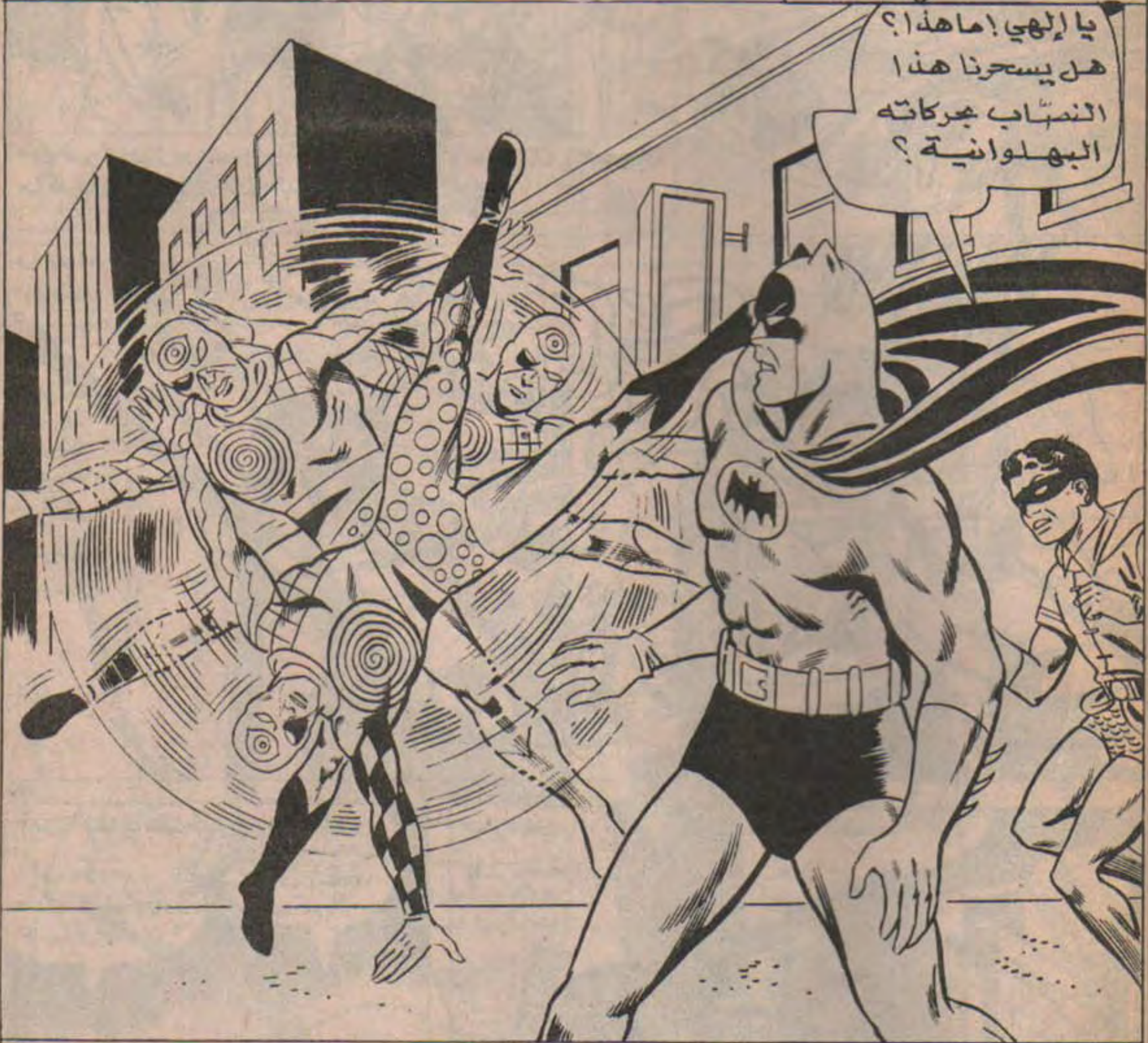
الوطواط



وزكّور



يا إلهي! ما هذا؟
هل يسحرنا هذا
النمّاب بحركاته
البهلوانية؟



"المغنطيس الدائر" هذا هو لقب
المجرم الجديد الذي كاد أن يقضي
على "الوطواط"! فهو يدورانه
على نفسه مثل حركة "الوطواط"
حتى أغرقه في نوم عميق تدور فيه
الأحلام المزعجة كأنها...

خَلْقَةُ الرَّعْبِ

وفي أثناء ذلك ...



الساعة الثانية عشرة في مدينة "جربر" ولها هي عصابة تقوم
بنشاطها الليلي ...



ولسرعة
البرق
على
وطيس
المعركة
ودوى
صوت
الرصاص
يمزق
ماكون
الليل ...



ترى ما الذي رآه "الوطواط" ... دعنا ندقق في عينيه ...



ساعة في كل عين!!
يا الهي ...

ونجاة شئت حركة "الوطواط" ...

إنني أشعر بدوار لرؤية هذا
القرص الدائر!!



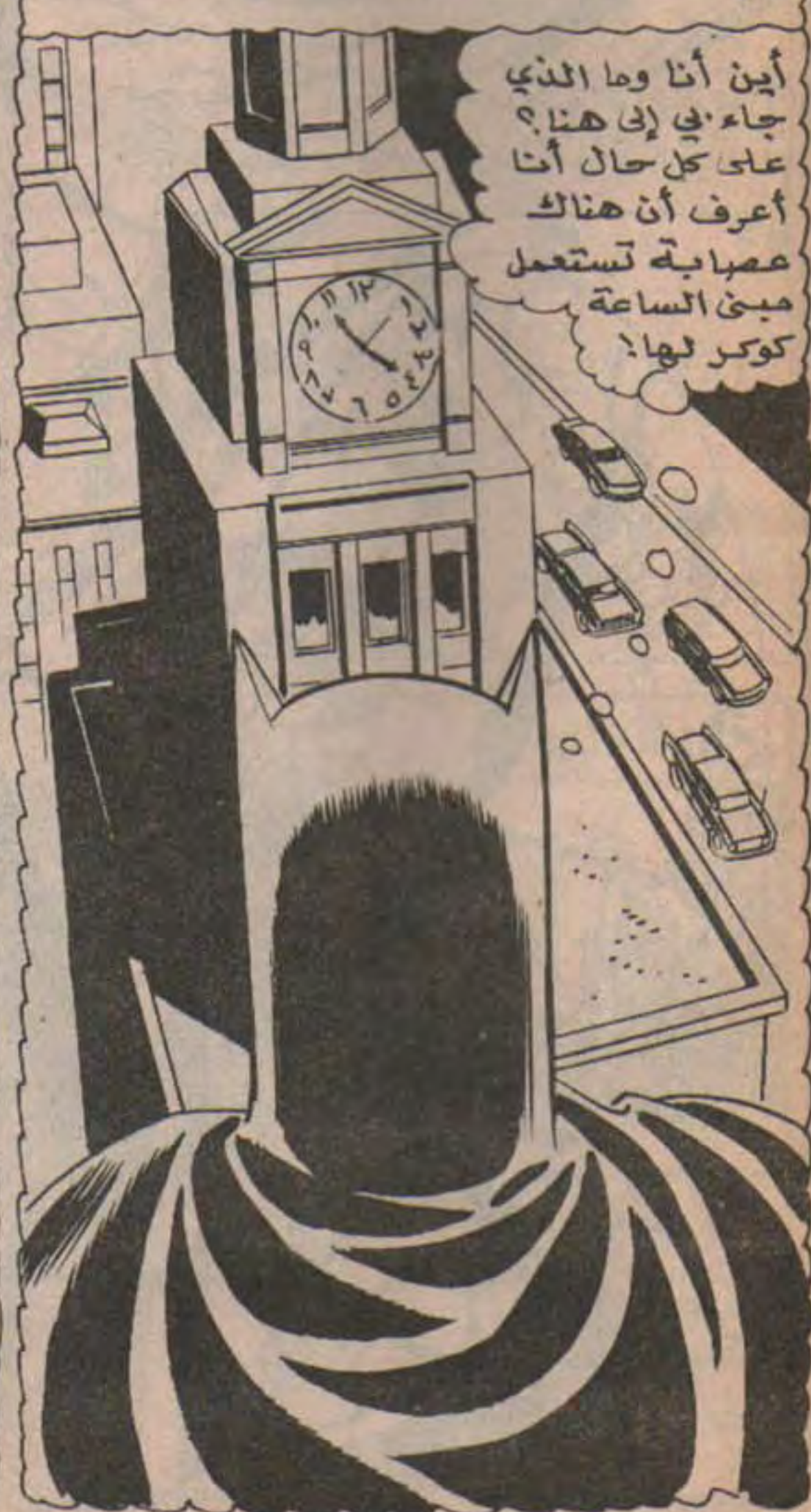
وألقى "الوطواط" بنفسه متعلقاً بجبل الوطواط في الجو ...

لقد نشروا الرعب في المدينة! عاي أن
أفعل شيئاً!



إنها تماماً كالساعة التي في ساحة المدينة!!

أين أنا وما الذي
جاءني إلى هنا؟
على كل حال أنا
أعرف أن هناك
عصابة تستعمل
مبنى الساعة
كوكر لها!



وصلنا بالسلامة!
ها هو أحدهم
يصوب مسدسه!



وانقضّ الوطواط على غريمه بكلّ ثقله ...

ها أنا قادم
إليك فلا
تتسرع !!

عظيم لقد لطمته
بقبضتي بقوة هائلة ! ولكنه
لم ينيب بكلمة !

وتعلّق الوطواط بمؤشر التوازن في
الساعة وانزع نحو راجعيه ...

ما هذا الكابوس
المزعج !... ها هم بقية
أفراد العصابة ... كلهم
صامتون !!

هل تجرؤ
على منازلتي
يا صعلوك ؟
سوف ترى !



وفي اليوم التالي كان "الوطواط" يخضع لفحص طبيبك المخبر...

لقد فكرت يا دكتور "سالم" في أنني محتاج إلى فحص شامل خاصة بعد أن عانيت الكثير من تأثير هذا الكابوس المزعج!
 يا "وطواط" جسمك في كامل صحته ولكن استمع إلى هذه النصيحة!



إن تاريخ الطب مليء بحالات كهذه أثناء الأزمات المزيجية التي يمارسها الخوف الشديد! فأصبحنا هذه الحالات يموتون وهمًا فتتوقف قلوبهم عن العمل! ولقد نتجوت من الموت لأنك أفقت من نومك رغم أن القصة حدثت كلها في مخيلتك فقط!



أعني بذلك أنني كطبيب أحذر لك من لقاء جليده مع هذا المجرم الشرير المدعو "المغنطيس الدائر" فقد تدفع حياتك ثمناً له...



هل يوقفك تحذير الدكتور "سالم" من مطاردة "المغنطيس الدائر" يا "وطواط"؟



بالطبع لا! ليست هذه أول مرة أواجه فيها خطراً عقلياً يا "زكور"!

سأحاول في اللقاء المقبل أن أطرحه أرضاً قبل أن يبدأ لعبته المفضلة! المهم الآن هو أن نلتقي... عندي فكرة...



دليل الوطواط

هناك إثنان فقط من المتاجر مختبئان بالنقود الفادرة المسروقة ستهتّم بأحدهما يا "زكور" وسأراقب أنا الآخر!



وسنظل على اتصال بواسطة اللاسلكي...

وأشار ذلك في أحد التبرينات ...

خمسون ألف ليلة فقط
لا غير !
هذه سرقة !
ولكننا سنقبل
بالسعر !



ونفاس الشركار الفنية ...

يا زعيم لا تسمح لي بسؤال !
لماذا لا نقتل "الوطواط" عندما
يكون تحت تأثير مغنطيسك
السحري فننتخلص منه ؟
إسمع يا أبا المراحل
لوقت لنا
"الوطواط" ...



... لتسجلت علينا الشرطة جريمة قتل مثبتة !
لنفي أعد له مينة مضمونة دون أية شبهة علينا !



وسرعان ما ظهر "الوطواط" ...

ها هو
الشیطان !
بل أنا أحارب الشياطين
يا صديقي !



جاء دورك
يا "مغنطيس" !
أستوقع أن ألكمك بقبضتي ؟
يا مسكين !



خذ هذه
هدية !





الأجوبة

- | | |
|---|---|
| ٨ - صفر متوي (ما يعادل ٣٢ درجة فارنهایت) | ١ - نعم |
| ٩ - ٢٠ ميلاً في الثانية الواحدة | ٢ - الزجاج السميك |
| ١٠ - يكون الإنسان في نفس المكان وعلى ذات المسافة من بيروت | ٣ - بطقس ممطر |
| ١١ - ٩٣ مليون ميل | ٤ - ١٠٠ درجة مئوية (ما يعادل ٢١٢ درجة فارنهایت) |
| ١٢ - مئة سنتيمتر | ٥ - ١٦٠٩,٣٥ متراً |
| ١٣ - لتفادي تراكم شحنات الكهرباء الوضعية | ٦ - بالرمل |
| ١٤ - ١٢ إنشاً | ٧ - ٩ صفور |

الجزء الثاني

وفي ذهنه

"الوطواط" بدأت
الدحبات تتابع فإذا
هو يحلّ بالريليكوت

هاهي العصابة
تهبط بطائرتها
على سطح
هذا القطار
لتسرق ركابه!

إنه يطلق عاصي النار! ولكنه لن
يصيبني فالقطار يهتز كثيراً!

سأهبط إلى جانبهم أيضاً...
إلى العمل!!

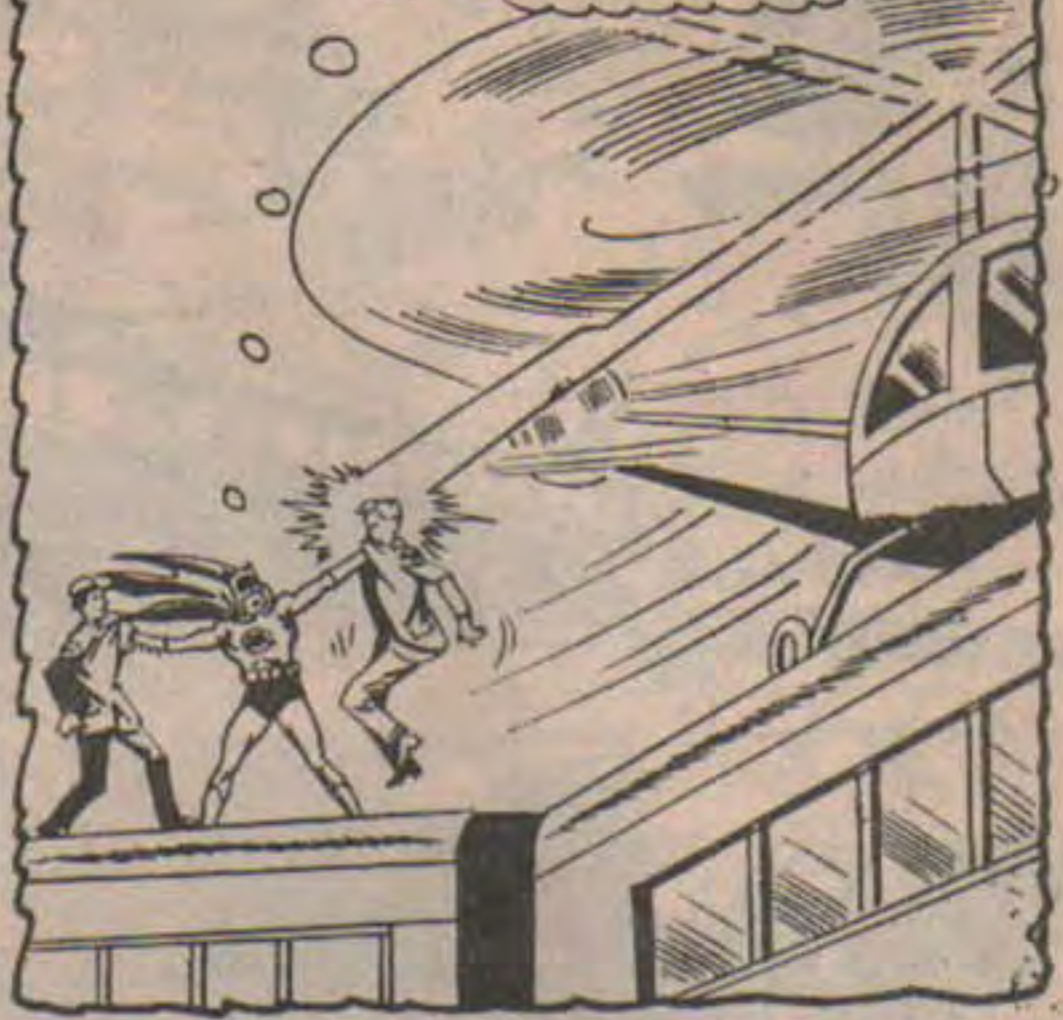
ونجاة...

آخ! حضر
الباقون!!

يا ستار! أكاد أفقد توازني!
فالقطار مسرع للغاية!!

وأخذ الوطواط "يكيل الكلمات الفولاذية
لأجسامه ...

أما هذا الرجل فلنلدغ مروحة
الطائرة تعطيه نصيبه ! إنها
لا تدور بسرعة خطيرة عليه



من التالي يارفاق؟ لقد
سأفلس من ضربي



وبدا "الوطواط" يهوي إلى قاع
الوادي رغم كل جهوده ...



لا أجد شيئاً
أعلق به !
يا إلهي ...

إنني أكاد أسقط !
يجب أن أعلق
بشيء !



سأسقط في هذه
الدوامة !



لا أستطيع المقاومة ...

سأغرق ... سأغرق !!



ويقطع الوطواط! فعندئذ في المياه الدائرة ...

إن المياه تدورني بسرعة ...

ستجرفني إلى القاع !



سأغرق ...

سأغرق ...



كفى يا ووطواط!
أفوق !!

لم أجد أحداً في العنوان الآخر الذي
أعطيتني إياه ! فأسرعت إلى هنا
لأجدك على وشك الغرق ! فجذبتك
بذراعي المجدودة !

حسناً فعلت !!



ياه ! أنا بخير الآن يا زكور ! لقد
أنقذتني بجذب ذراعي هكذا ! كدت أن
أغرق في هذه الدوامة !!



وبعد قليل في كرف "الوطواط" ...

ماذا قصد الدكتور "سالم" بحديثه عن المخاوف الدفينة في الأحلام وأخطارها يا "وطواط"؟

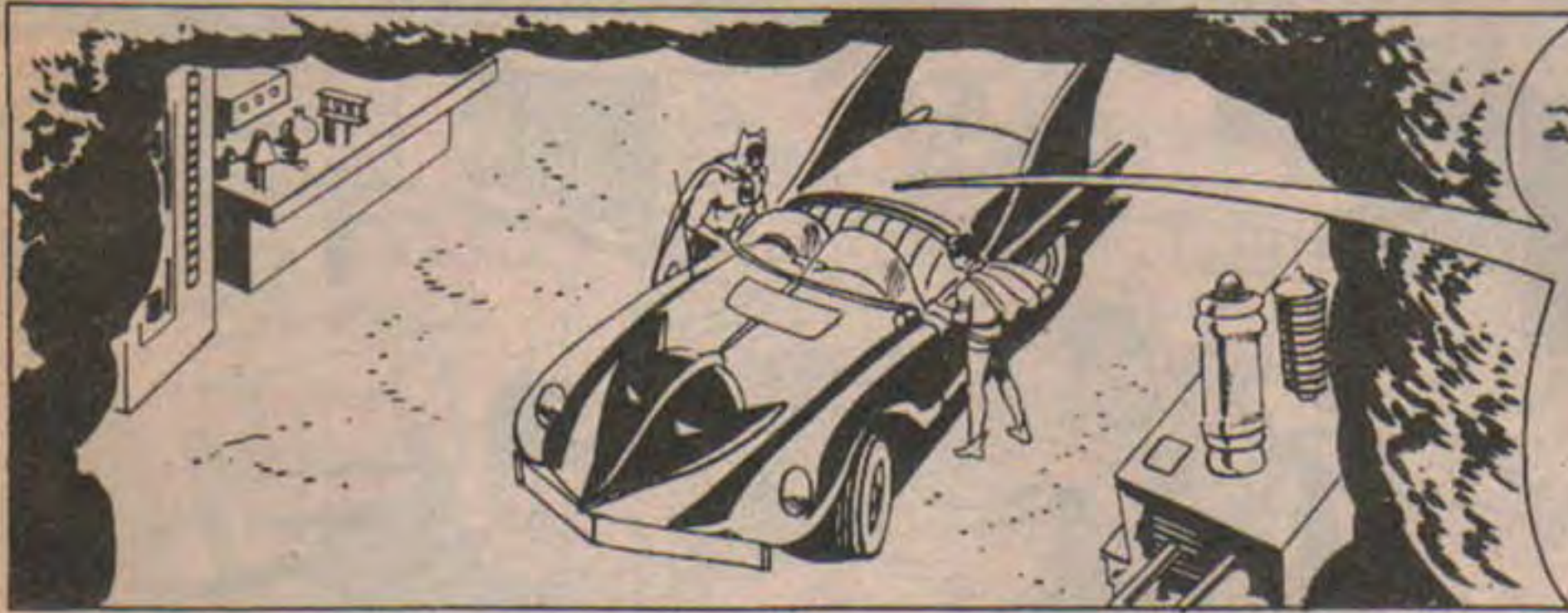


وعادني إلى "الوطواط" قواه بعد دقائق ...

لقد ربح "المغنطيس الدائر" هذه الجولة أيضاً ... وهرب مع رفاقه وصاحب المتجر الذي اشترى ظنيتهم! سأبلغ الشرطة أولاً ليلقبوا القبض على التاجر! ثم نتابع نحن سياقتنا مع العصا ...



إن لكل منا مخاوف مدفونة في نفسه! وأنا أيضاً! ولكنني لن أستسلم لها! وإلا فقد ضاع كل شيء!



صاروخ في الجو! من الذي يلهو بصواريخ الزينة في قدام الليل؟



كأننا في عيد الاستقلال! سأبحث في الأمر!!

وفي ركن آخر من المدينة النائمة ... لن أنتظر حتى يطاردني "الوطواط"! ليست هذه عادتي! سأجعله يأتي إلى هنا بإرادتي ليلاقي حقيقته!!

الحق معك يا "مغنطيس"!



وأثناء الجولة الليلية التالية ...

قرى أين هو "المغنطيس الدائر" الآن ... هل نلتقي به صدفة؟



فالتقوه
الفرميادة
في
هولة
ثانية...

لقد حضرت في
الحال يا وطواط!

أسرعت لشدة اشتياقي للقائك
يا مغنطيس!

لن تفلت هذه المرة
يا مغنطيس!



ولكن عندما لقيت "الوطواط" على
غريمه! انطلقت صراخ من في
منسوب في طريق "الوطواط"...



وهذه هي هديتي لك
هذه المرة!!



"عجلة دائرة" ... رأس!



وسرعان ما وقع "الوطواط" في الفخ مرة أخرى!...

أين أنا؟ إنني أعرف أن هذا حرام! ولكن كل
شيء هنا يبدو حقيقياً للغاية! وهؤلاء الأشرار
جاءوا للقضاء عليّ!!



وبدا "الوطواط" يورع لظماعة
يميناً ويساراً...

إنهم يحيطون
بني من كل جهة!

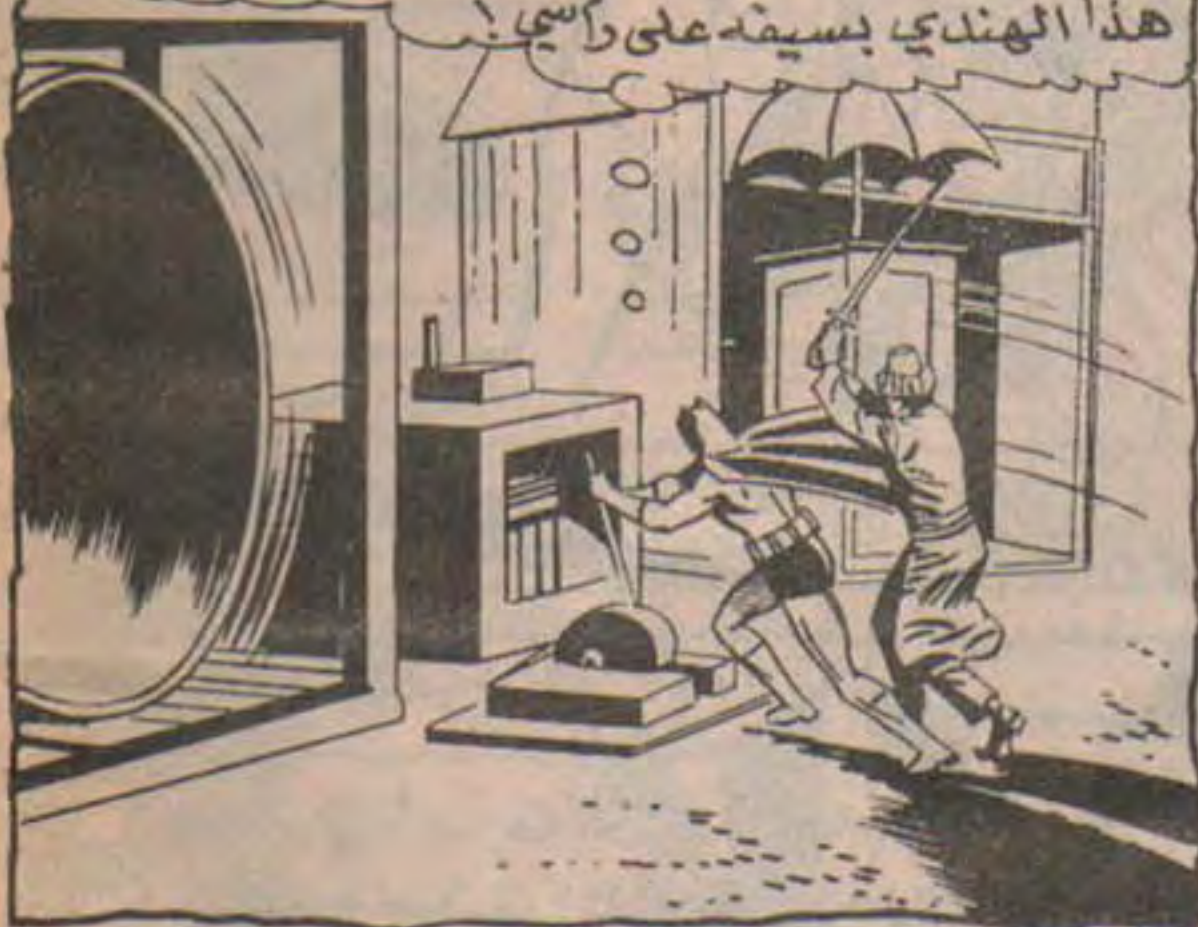


يا الهي! كلهم في آن واحد... الهندي
بسيفه والآ خر ببطرقته، والقزم
بعضباته!!



وأمرع "الوطواط" نحو مقود الأبطال...

يا الهي! يجب أن أفعل ذلك قبل أن يهوي
هذا الهندي بسيفه على رأسي!



وكان "الوطواط" المناضل على وشك الهلاك عندما
لاحظ...

هذه الاستطوانة تدور مثل عقارب
الساعة! تمامًا ككل المرات السابقة
كحلقة الرعب! يخيل إلي أنني لو
استطعت أن أغير وجهة دورانها
لقد فتت بي خارج هذا
الحلم المزعج!!



لقد تخلصت من الكابوس
يا ووطواط! فهيّا إلى العمل!

لقد نجحت! وهاهو الكابوس
يزول عني شيئاً فشيئاً...



كله غداءً قبل أن
يتناولك عشاءاً!

واشتدَّت المعركة مرة أخرى ...

أتى دورك يا مفتطس!

تسك!



لا تنس يا زكور
معرض التصوير
الذي دعينا
لزيارته!

لقد كاد أن
يقضي عليك
لولا أنني خلصت
من الدورة
الآخرة!



وبعد أن صارت العصابة
بأكملها في السجن ...

لقد عرفنا الآن قصة المفتطس
الداثر بأكملها! لقد توصلت
إلى اختراعه هذا
وأراد أن يستغله
لأعمال الشر!!



لقد رجعت الجولتين
السابقتين يا مفتطس
ولكنك تقطع في الحظ كثيراً!



وفي اليوم التالي ذهبت العائلة بأكملها مع "عبد العزيز" والعمّة شفيقة
إلى معرض التصوير ...

هذا ما كنت
أفكر فيه سيد
"خالد"!!

إنها تضايق نظري أرجو ألا نسقط ثانية في أحلام
مزجة يا عبد العزيز!!

يا عمّة شفيقة!

لست أدري لماذا لا تعجبكما هذه
اللوحات يا "صبي"! إنها رائعة
بينظري!





الزمور يرهق الأعصاب
لا تستعمله
الآ في الضرورة القصوى

تذكر...

القيادة ذوق وأخلاق....!

اشارات السير وضعت من أجلكم!

تقيّدوا بها!